

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX RIVAGES



ARCHIVO DIGITAL DE DISEÑO ARGENTINO

DISEÑO, ARQUITECTURA Y PAISAJE

ACERCA DEL PROYECTO

Fundación IDA -Investigación en Diseño Argentino- propone desarrollar y poner en línea el primer Archivo Digital de Diseño Argentino. El proyecto, planteado en etapas, tiene como objetivo crear una plataforma donde el acervo de IDA pueda ser de alcance público nacional e internacional. En esta fase, desarrollaremos las herramientas necesarias para construir la plataforma base del archivo digital, que incluirá el diseño web, programación, digitalización e indexación de archivos con metadatos, permitiendo búsquedas rápidas y conexiones inéditas entre documentos. Esta plataforma tendrá como base CollectiveAccess, un software gratuito de código abierto que sirve para gestionar y publicar colecciones de museos y archivos, lo que le otorga una proyección global. Este proceso potenciará la investigación, colaboración y difusión del conocimiento en el campo del diseño nacional. El archivo de IDA, de gran relevancia cívica, responde al compromiso de democratizar el conocimiento a través de criterios de participación y acceso, utilizando herramientas digitales que faciliten estos objetivos.

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX RIVAGES

Un desafío clave es asegurar que el sistema informático sea accesible y garantice la interoperabilidad con otros sistemas, tanto actuales como futuros. Cada pieza y documento de IDA refleja aspectos clave del diseño, como materialidades, movimientos estilísticos, materias primas, modos de producción, ciclos económicos, corrientes migratorias y otros aspectos de la cultura material. Dar acceso a las unidades documentales que contienen esta información tendrá consecuencias inmediatas y virtuosas en distintos campos de conocimiento: la creación de un archivo digital de diseño facilitará el acceso de investigadores y curadores de Argentina, América Latina y el mundo.

AUTORÍA

Fundación IDA —Investigación en Diseño Argentino— es una institución dedicada a la recuperación, puesta en valor y preservación del diseño argentino, histórico y contemporáneo. Como institución custodio, desde 2013 cuenta con un archivo compuesto por fondos y colecciones personales, institucionales y de empresas de todo el país, y propone abordar al campo cultural del diseño en sus principales áreas: industrial, gráfico, indumentaria y textil. IDA es la primera institución en el país abocada al trabajo de archivos y colecciones sobre la industria y el diseño argentino. Es una institución clave para el entramado cultural dado que su archivo se integra y colabora activamente con entes públicos y privados, y organismos benefactores locales e internacionales.