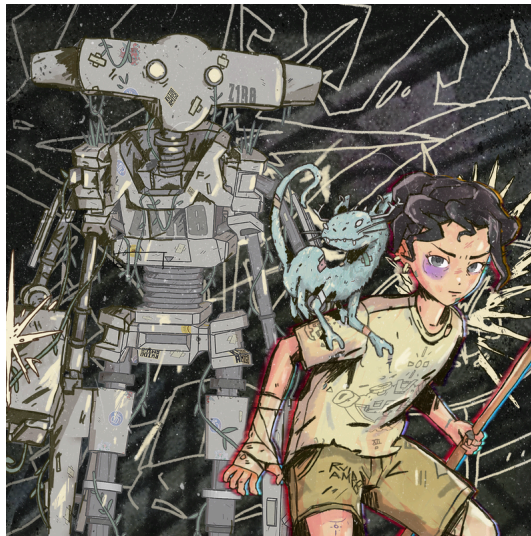


ORILLAS NOUVEAUX RIVAGES NUEVAS



HOLLOW FLOWERS VIDEOJUEGO

ACERCA DEL PROYECTO

Hollow Flowers es un proyecto transmedia que abarca una serie animada, un videojuego y un cómic. La historia sigue a Kei, una adolescente que despierta para descubrir que es la última persona en un mundo en ruinas. Su ciudad está siendo destruida por sombras y monstruos, y aunque debe enfrentarlos, primero debe entender cómo todo se relaciona con la muerte de su madre. El videojuego es un action-adventure con resolución de puzzles, donde Kei atraviesa las cinco etapas del duelo: negación, ira, negociación, depresión y aceptación. Cada etapa implica cambios drásticos en el escenario, la iluminación, los colores y la forma en que ella enfrenta su camino y a sus enemigos, los cuales están vinculados a esas etapas. El proceso será abstracto y simbólico, con Kei abrazando los recuerdos de su madre para seguir adelante. La música desempeña un papel crucial en la narrativa, intensificando las emociones que Kei experimenta. El arte tiene un estilo particular, con texturas pintadas a mano que le confieren una estética única. El proyecto explora lo onírico, los recuerdos y las emociones, abordando el duelo de manera interpretativa. Busca presentar el proceso de superación del dolor de una manera profunda y evocadora.

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX RIVAGES

AUTORÍA

Daniel Yepes es un profesional con más de 6 años de experiencia en arte conceptual, diseño, animación, modelado 3D, *motion graphics* e ilustración. Recientemente trabajó como animador cinematográfico en la serie interactiva ganadora del Emmy *Silent Hill, Ascension*, y colaboró como artista conceptual y director de fotografía para otro videojuego AAA. Ha participado en numerosas campañas publicitarias, cortometrajes, películas y videos musicales. Actualmente está desarrollando *Hollow Flowers*, una iniciativa transmedia que incluye una serie animada, un videojuego y un cómic. Este proyecto destaca sus habilidades en dirección, modelado 3D, animación, arte conceptual, diseño de personajes, diseño de entornos y otros procesos creativos.

Además, forma parte de la banda Gigantes en Japón, un proyecto musical que combina ilustración y animación. Daniel Yepes ha dirigido dos videoclips animados para la banda, *Fuera Luces* y *Neurosis*, y ha sido responsable de toda la parte gráfica del grupo. Su trabajo con la banda refleja su capacidad para integrar diferentes disciplinas artísticas en proyectos audiovisuales.

También cuenta con sólidos conocimientos en técnicas de dibujo y pintura al óleo, lo que le permite abordar una amplia variedad de proyectos con un enfoque multidisciplinario. Su experiencia y habilidades abarcan tanto el ámbito digital como el tradicional, creando piezas artísticas únicas en diferentes medios.