

ORILLAS NOUVEAUX RIVAGES NUEVAS



SEED

ANIMACIÓN

ACERCA DEL PROYECTO

SEED es el primer largometraje de animación de Planta Alta, una productora argentina especializada en contenidos de naturaleza y vida salvaje, premiada internacionalmente por la originalidad y calidad de sus series y documentales. La película cuenta la historia de Seed, un pequeño brote que vive en un invernadero, pero no sabe qué tipo de planta es. Para descubrirlo, decide desplantarse de su maceta y emprender un arriesgado viaje hacia la selva, donde encontrará su identidad y su verdadera misión en el mundo. Además de humor y aventuras, la película habla sobre descubrir quiénes somos, y tiene un fuerte mensaje acerca de nuestra relación con el mundo viviente y de cómo podemos transformar, para bien, el futuro.

ORILLAS NOUVEAUX RIVAGES NUEVAS

AUTORÍA

Andrés Sehinkman es guionista y director. Apasionado por el mundo silvestre, desde 2014 dirige el área de contenidos de vida salvaje de Planta Alta. Escribió y codirigió Clorofilia (Panda Award-Wildscreen 2020), Inteligencia Animal (Premios PRODU 2022 y Martín Fierro a la mejor serie infantil), The Wild Place (junto a BBC Digital) y Encuentro Animal, entre otras.

Jonathan Barg es director y guionista, fundador de Planta Alta. Escribe y dirige series de ficción y documentales como Gamer, Pepper (Premio Argentores al mejor guión de serie), Broder (mejor serie corta en Cannes Series), Clorofilia e Inteligencia Animal.

Leandro Vital fue jefe de Postproducción durante más de 10 años en la productora Ideas del Sur. En 2010 fundó Planta Alta. Es creador y productor de formatos como Broder, Clorofilia, Pepper, Inteligencia Animal y Gamer.