

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX RIVAGES



TE TRAJE LUCIÉRNAGAS

ANIMACIÓN

ACERCA DEL PROYECTO

Te traje luciérnagas es un cortometraje con técnica *stop motion* de una duración estimada de 12 a 15 minutos. Cuenta una historia profundamente arraigada en la identidad y cultura de la región. La narrativa sigue el viaje emocional de una niña que, en medio del monte chaqueño, enfrenta un accidente que protagonizaron su amigo Daniel y su padre. Las luciérnagas, símbolos de esperanza y guía, juegan un papel crucial como elementos metafóricos que iluminan su camino en la oscuridad emocional, física y espiritual. El guion del cortometraje está cargado de simbolismo, donde el tema es enfrentar sus miedos internos a través de encuentros con animales míticos y situaciones que reflejan las tradiciones y leyendas locales. La historia utiliza recursos visuales como la textura orgánica de los paisajes del monte chaqueño, la vegetación densa y espinosa, los cielos estrellados y las criaturas nocturnas que se representan con detalle mediante la técnica del *stop motion*, generando un ambiente íntimo, realista y sobre todo mágico. Este proyecto surge con la intención de fomentar la industria audiovisual en la región, ofreciendo un espacio de creación para artistas y técnicos locales que quieran especializarse en la técnica de *stop motion*.

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX RIVAGES

El estudio servirá como plataforma para la realización de cortometrajes, videoclips y otros productos audiovisuales que utilicen esta técnica artesanal, conocida por su detalle y expresividad. Se propone generar contenido que represente las historias, mitologías y realidades de la región, contribuyendo al desarrollo cultural y artístico local. Además de las producciones propias, el proyecto busca crear sinergias con festivales de cine, entidades educativas y otros proyectos audiovisuales de la región, potenciando la difusión del stop motion y la capacitación en la técnica.

AUTORÍA

Tamara Lang Goy es licenciada en Artes Combinadas y diplomada en Cine y Producción Audiovisual por la UNNE (Universidad Nacional del Nordeste). Es una destacada artista audiovisual, docente, productora, directora y realizadora freelance para marketing digital y análisis web. Dirige el espacio Paraje, producción y pantalla. Con una extensa trayectoria en diversos rubros, en cine ha sido directora, tallerista y gestora del festival de stop motion Animate (2022), proyecto ganador del premio Gestionar Futuro del Ministerio de Cultura de la Nación. Entre otros proyectos, fue guionista, productora y directora del medimetraje filmado en Nueva Pompeya, Takfwaj (2021); dirigió el documental ensayístico El Camino de la Virgen, Nueva Pompeya (2019); y fue asistente de producción y asistente de dirección de arte en La Teoría del beso de Natalia Casali (2019). También creó y dirigió el grupo de teatro comunitario Entre acto: esto no es teatro, de Juan José Castelli, y fue profesora en la UEGP n° 72 Cacique Pelayo, de Fontana y el grupo de teatro comunitario wichí de Nueva Pompeya “El sapo”.