

ORILLAS NOUVEAUX RIVAGES NUEVAS



HÁBITAT

TRANSDISCIPLINAR

ACERCA DEL PROYECTO

Creado por un equipo transdisciplinario, HÁBITAT es un audiovisual inmersivo que aborda los desafíos ambientales de la Provincia del Chaco. Su objetivo es integrar la transculturalidad y la biodiversidad en una cosmovisión en sintonía con la justicia climática, imaginando y proponiendo otros futuros posibles a través de diversas estrategias. Para la realización del proyecto, se convocan residencias de intercambio y creación entre artistas y profesionales vinculados a diversas áreas de conocimiento (las ciencias, el arte, la tecnología, el indigenismo y el ambientalismo). El enfoque colaborativo y experimental busca fomentar conjeturas colectivas para configurar futuros sostenibles, multiespecies y emancipadores. HÁBITAT motiva el compromiso creativo de las nuevas generaciones en la lucha contra el cambio climático.

El proyecto se encuentra en estado de ideación y se inscribe en el marco de MONTE (3 hectáreas de monte nativo), proyecto que lleva nueve años de trabajo continuo sosteniendo un modelo de protección del territorio mediante programas artísticos desarrollados en la naturaleza: residencias artísticas, iniciativas culturales y programas educativos abiertos a la comunidad.

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX RIVAGES

AUTORÍA

Juan Sorrentino. Director de MONTE. Director audiovisual del proyecto. Artista sonoro, docente y curador. Realizador audiovisual de proyectos inmersivos, mapping y proyectos interactivos. Ha recibido numerosos premios y participado en exposiciones individuales y colectivas en Europa, EE. UU. y Latinoamérica. Sus obras forman parte de museos y colecciones privadas.

Camila Pose. Codirectora de MONTE. Producción y coordinación del proyecto. Curadora y gestora cultural dedicada a explorar las intersecciones entre el arte y el ecofeminismo. Lic. en Crítica de Artes (UNA), posgrado en Gestión Cultural y Políticas Culturales (UNSAM).

Belen Rohde. Artista sonora. Música experimental abocada a la improvisación inmersiva utilizando medios sonoros y visuales. Ha realizado obras sonoras, audiovisuales e instalaciones multimediales para Mutek AR, CCK, Tecnópolis, Radio CASO y PROA.

Álvaro Rocha. Diseñador Multimedia y realizador audiovisual. Diseñador gráfico, cámara, piloto de drone, editor de video y animador motion graphics en proyectos audiovisuales.

Tato Araoz. Motion designer y realizador de la sala inmersiva. Director visual del proyecto. Como animador y artista visual ha trabajado en estudios de Buenos Aires, Copenhague, Los Angeles, San Pablo, Madrid y de manera autodidacta. Ha realizado visuales para artistas como Foo Fighters, Residente, Sebastián Yatra y Abel Pintos, así como “créditos” de apertura para numerosos films argentinos.