

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX RIVAGES



HÁBITAT

TRANSDISCIPLINAR

ACERCA DEL PROYECTO

Creado por un equipo transdisciplinario, **HÁBITAT** es un audiovisual inmersivo que aborda los desafíos ambientales de la Provincia del Chaco. Su objetivo es integrar la transculturalidad y la biodiversidad en una cosmovisión en sintonía con la justicia climática, imaginando y proponiendo otros futuros posibles a través de diversas estrategias. Para la realización del proyecto, se convocan residencias de intercambio y creación entre artistas y profesionales vinculados a diversas áreas de conocimiento (las ciencias, el arte, la tecnología, el indigenismo y el ambientalismo). El enfoque colaborativo y experimental busca fomentar conjeturas colectivas para configurar futuros sostenibles, multiespecies y emancipadores. **HÁBITAT** motiva el compromiso creativo de las nuevas generaciones en la lucha contra el cambio climático.

El proyecto se encuentra en estado de ideación y se inscribe en el marco de MONTE (3 hectáreas de monte nativo), proyecto que lleva nueve años de trabajo continuo sosteniendo un modelo de protección del territorio mediante programas artísticos desarrollados en la naturaleza: residencias artísticas, iniciativas culturales y programas educativos abiertos a la comunidad.

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX RIVAGES

AUTORÍA

Juan Sorrentino. Director de MONTE. Director audiovisual del proyecto. Artista sonoro, docente y curador. Realizador audiovisual de proyectos inmersivos, *mapping* y proyectos interactivos. Ha recibido numerosos premios y participado en exposiciones individuales y colectivas en Europa, EE. UU. y Latinoamérica. Sus obras forman parte de museos y colecciones privadas.

Camila Pose. Codirectora de MONTE. Producción y coordinación del proyecto. Curadora y gestora cultural dedicada a explorar las intersecciones entre el arte y el ecofeminismo. Lic. en Crítica de Artes (UNA), posgrado en Gestión Cultural y Políticas Culturales (UNSAM).

Belen Rohde. Artista sonora. Música experimental abocada a la improvisación inmersiva utilizando medios sonoros y visuales. Ha realizado obras sonoras, audiovisuales e instalaciones multimediales para Mutek AR, CCK, Tecnópolis, Radio CASO y PROA.

Álvaro Rocha. Diseñador Multimedia y realizador audiovisual.

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX RIVAGES



HABITAT

TRANSDISCIPLINAIRE

LE PROJET

Créé par une équipe transdisciplinaire, **HABITAT** est un projet audiovisuel immersif traitant des enjeux environnementaux qui se posent à la province de Chaco. Son but est d'intégrer la transculturalité et la biodiversité dans une vision du monde en phase avec la justice climatique, tout en imaginant et en proposant des stratégies pour envisager des futurs alternatifs. Pour la mise en place du projet, des résidences d'échange et de création sont prévues avec des artistes et des professionnels rattachés à différents domaines — sciences, art, technologie, indigenisme, écologisme. Notre approche collaborative et expérimentale cherche à susciter des hypothèses collectives dans le but de configurer un avenir durable, multi-espèces, émancipateur. **HABITAT** motive l'engagement créatif des nouvelles générations dans la lutte contre le changement climatique.

Ce projet est au stade d'idéation et s'inscrit dans le cadre du travail continu mené à MONTE — 3 hectares de forêt native — une démarche initiée il y a neuf ans pour soutenir un modèle de protection du territoire par le biais d'actions artistiques implantées dans la nature : résidences, initiatives culturelles et programmes éducatifs ouverts à la communauté.

ORILLAS NOUVEAUX RIVAGES NUEVAS

BIO

Juan Sorrentino. Directeur de MONTE et du projet. Artiste sonore, enseignant et curateur. Réalisateur de projets immersifs et interactifs, créateur de *mappings*. Récompensé par de nombreux prix, il a participé à des expositions individuelles et collectives en Europe, aux États-Unis et en Amérique latine. Ses œuvres font partie de collections muséales et privées.

Camila Pose. Codirectrice de MONTE. Productrice et coordinatrice du projet. Curatrice et gestionnaire culturelle qui explore les intersections entre l'art et l'écoféminisme. Elle est diplômée en critique d'art (UNA) et titulaire d'un master en gestion culturelle et politiques culturelles (UNSAM).

Belen Rohde. Artiste sonore. Musicienne expérimentale spécialisée dans l'improvisation immersive à l'aide de supports sonores et visuels. Elle a créé des œuvres sonores et audiovisuelles, ainsi que des installations multimédia pour Mutek AR, CCK, Tecnópolis, Radio CASO et PROA.

Alvaro Rocha. Designer multimédia et réalisateur audiovisuel.