

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX RIVAGES



LA HIJA DEL DELTA

VIDEOJUEGO

ACERCA DEL PROYECTO

La hija del delta es un videojuego narrativo de aventura para PC en tercera persona con toma de decisiones, escenas de acción y minigames de supervivencia, basado en el premiado libro homónimo de Alejandra Bruno, guionista y socia del estudio.

El juego cuenta la historia de Julia, una adolescente que sobrevive, junto a su familia, en un delta diezmado por una crisis ecológica. Para reconstruir un mundo mejor, Julia desafía la autoridad de su familia cazadora y busca establecer una comunidad agrícola y pacífica. En su camino, descubre varios secretos que su familia le oculta sobre su identidad. Liberándose de estos mandatos y secretos, Julia encontrará su identidad y afianzará la importancia de la memoria colectiva.

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX RIVAGES

El objetivo principal es hacer el primer videojuego argentino AA (de presupuesto medio) desarrollado mayormente por un equipo de mujeres y disidencias de género. Queremos hacer un videojuego con un diseño único, artístico y de calidad en su producción técnica y narrativa. Desarrollaremos una historia significativa e inclusiva y con impacto social. Esta eco-ficción refleja la necesidad de ser considerados con el medio ambiente del que dependemos. Es un llamado a crear conciencia ecológica tras la emergencia climática que, junto con las decisiones éticas que toma la protagonista en condiciones extremas y con algunos eventos vinculados a cuestiones de género y de derechos humanos, le aportan un valor educativo. La novela ya está teniendo éxito por estas razones en instituciones educativas (colegios y la Universidad del Salvador) y queremos que esos valores se expandan gracias al juego de un modo lúdico y con libertad de elección para sus jugadores.

AUTORÍA

Bicho Raro es el primer estudio cooperativo argentino de videojuegos fundado por mujeres en el 2023. En un entorno inclusivo, creamos narrativas potentes e innovadoras con un enfoque en la educación, la conciencia de género, la ecología y la memoria colectiva. El estudio está conformado por cinco socias: Valeria Colombo, María Clara Cattaneo Esnaola, Silvina Lemos Hoffmann, Florencia Orsetti y Alejandra Bruno.

Llevamos 15 años trabajando en la industria del videojuego y estamos muy emocionadas de formar al fin un estudio para contar historias con nuestra propia voz. Nuestras capacidades incluyen todos los aspectos del desarrollo de videojuegos, como el diseño lúdico, la creación de entornos y personajes, la producción y la programación en una amplia gama de plataformas. También damos capacitaciones personalizadas sobre diversos aspectos del desarrollo. Las socias del estudio también hemos fundado Women in Games Argentina y somos integrantes de su Comisión Directiva. Somos reconocidas oradoras públicas y activistas por la igualdad de género en la industria de los videojuegos.

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX RIVAGES



LA FILLE DU DELTA

JEU VIDÉO

LE PROJET

La Fille du delta est un jeu vidéo d'aventures narratif destiné au PC, raconté à la troisième personne, où il est question de prendre des décisions au milieu de scènes d'action et de mini-jeux de survie. Il est inspiré du livre homonyme primé d'Alejandra Bruno, scénariste et associée du studio.

C'est l'histoire de Julia, une adolescente qui survit avec sa famille dans un delta ravagé par la crise écologique. Pour bâtir un monde meilleur, elle brave l'autorité de sa famille de chasseurs et cherche à fonder une communauté agricole et pacifique. Sur son chemin, elle découvre des secrets qu'on lui a cachés à propos de sa vie. Affranchie des injonctions et du non-dit, Julia retrouve son identité et renforce l'importance de la mémoire collective.

ORILLAS NOUVEAUX RIVAGES NUEVAS

Notre but majeur est de créer le premier jeu vidéo argentin AA – au budget moyen– développé majoritairement par une équipe composée de femmes et de dissidences de genre. Nous proposons un design unique, artistique et de qualité quant à la production technique et narrative. Une histoire significative et inclusive ayant un impact social. Car cette éco-fiction évoque la nécessité de repenser l'être humain dans sa dépendance vis-à-vis de l'environnement. Elle appelle à une sensibilisation écologique en raison de l'urgence climatique. À cela s'ajoutent les décisions éthiques prises par l'héroïne dans des conditions extrêmes et certains événements liés à des questions de genre et droits de l'homme, ce qui apporte au projet une valeur pédagogique. À ce propos, le roman est déjà un succès au sein d'institutions éducatives (écoles et Universidad del Salvador) et nous souhaitons que son propos se répande d'une manière ludique grâce au jeu, en donnant la liberté de choix à tous les joueurs.

BIO

Fondé par des femmes en 2023, Bicho Raro est le premier studio coopératif argentin de jeux vidéo. Nous créons dans un environnement inclusif des récits puissants et novateurs mettant l'accent sur l'éducation, la sensibilisation autour des questions de genre, l'écologie et la mémoire collective. Le studio est formé par cinq associées : Valeria Colombo, Maria Clara Cattaneo Esnaola, Silvina Lemos Hoffmann, Florencia Orsetti et Alejandra Bruno.

Nous travaillons dans cette industrie depuis 15 ans et sommes très heureuses de pouvoir enfin monter notre propre structure pour raconter des histoires avec une voix qui nous appartient. Nos compétences touchent à tous les domaines du développement, à savoir le design ludique, la création de décors et de personnages, la production et la programmation dans un vaste choix de plateformes. Nous proposons également des formations personnalisées sur les différentes facettes du processus. Par ailleurs, toutes les cinq avons fondé Women in Games Argentina et faisons partie de son comité de direction. Nous sommes connues pour nos prises de parole et notre activisme en faveur de l'égalité femme-homme au sein de cette industrie.