

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX RIVAGES



PARAÍSO 2025: CREACIÓN Y COMUNIDAD

ARTES ESCÉNICAS

ACERCA DEL PROYECTO

Paraíso 2025: creación y comunidad es un proyecto de Club Paraíso para reforzar la financiación, producción y exhibición del trabajo de artistas contemporáneos de las artes escénicas de Argentina. Se trata de un espacio autogestivo que funciona bajo el formato de un club. En Paraíso, el público deja de ser público para ser comunidad; deja de participar para pertenecer; asume el compromiso compartido de acompañar a lxs artistas en el financiamiento de sus creaciones. Así, a través de un sistema anual de membresías, la audiencia se transforma en productora de nuevas creaciones. De esta forma, se subvencionan doce obras por año, además de distintas acciones que ponen su énfasis en la búsqueda y experimentación de lenguajes, el cruce de esos lenguajes con el presente, y la consolidación de espacios de mediación artística y encuentro. El modelo de gestión que propone Paraíso transforma a la audiencia en un actor clave para nuestras prácticas y, en definitiva, en su motor de posibilidad.

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX
RIVAGES

Club Paraíso es un activador de la escena, un punto de encuentro y un ámbito de pertenencia, un lugar de pensamiento de artistas para artistas y de artistas para la comunidad, una forma de respuesta ante la crisis, un entorno colectivo de contención que propone una forma alternativa de hacer y exhibir, un espacio de tiempo para la imaginación.

AUTORÍA

Club Paraíso fue fundado por un colectivo de artistas, autorxs, directorxs, docentes y gestorxs de las artes escénicas, con una sólida trayectoria en el ámbito de la creación del teatro, la danza y la performance, tanto a nivel local como internacional.

Actualmente, el colectivo está conformado por trece integrantes: Cynthia Edul, Giuliana Migale Rocco, Agustina Muñoz, Bárbara Hang, Ariel Farace, Ignacio Sánchez Mestre, María La Greca, Emilia Cortelletti, Lorena Vega, Pilar Gamboa, Romina Paula, Silvia Gómez Giusto y Aliana Alvarez Pacheco.

ORILLAS NOUVEAUX RIVAGES NUEVAS



PARAISO 2025 : CRÉATION ET COMMUNAUTÉ

ARTS DE LA SCÈNE

LE PROJET

Paraiso 2025 : création et communauté est un projet de Club Paraiso visant à renforcer le financement, la production et la présentation des travaux signés par des artistes contemporains issus des arts de la scène en Argentine. Paraiso est un espace autogéré qui fonctionne sous la forme d'un club. Ici, le public cesse de l'être pour devenir communauté ; il cesse de participer pour y appartenir ; il assume un engagement partagé qui consiste à accompagner les artistes moyennant la subvention de leurs créations par le biais d'un abonnement mensuel. Le spectateur devient alors le producteur de nouvelles créations, et c'est ainsi que douze pièces sont soutenues dans l'année, outre une série d'actions mettant l'accent sur la recherche et l'expérimentation autour des langages, le croisement de ces langages avec le présent, puis la consolidation de certains espaces de médiation artistique et de rencontre. Le modèle de gestion proposé par Paraiso transforme le public en un acteur majeur pour nos pratiques, il devient en fin de compte notre condition de possibilité.

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX
RIVAGES

Club Paraíso est un activateur de la scène, un point de rencontre et un lieu d'appartenance, un espace de pensée par des artistes pour les artistes, et par des artistes pour la communauté, une forme de réponse face à la crise, un environnement collectif de convivialité qui propose une manière autre de faire et de présenter, un laps de temps pour l'imagination.

BIO

Club Paraiso était fondé par un collectif d'artistes, auteur.ices, metteur.euses en scène, enseignant.es et gestionnaires issu.es des arts du spectacle et ayant un parcours solide dans la création pour le théâtre, la danse ou la performance aussi bien au niveau national qu'international.

Ce collectif est actuellement composé par treize membres : Cynthia Edul, Giuliana Migale Rocco, Agustina Muñoz, Barbara Hang, Ariel Farace, Ignacio Sanchez Mestre, Maria La Greca, Emilia Cortelletti, Lorena Vega, Pilar Gamboa, Romina Paula, Silvia Gomez Giusto et Aliana Alvarez Pacheco.