

ORILLAS NUEVAS

NOUVEAUX RIVAGES



PLATAFORMA SALVAJE

EDITORIAL

ACERCA DEL PROYECTO

¿Cómo acceder a la gran diversidad de autores y obras de la literatura argentina contemporánea? **Plataforma Salvaje** propone una herramienta para ampliar el paisaje de la literatura argentina, desarrollando una plataforma pensada para difundir resúmenes y audiolibros. Esta propuesta permite acceder a una literatura escrita y editada en las provincias que no llega a los circuitos mainstream o de mayor exposición. En esta plataforma el público general podrá consultar de forma gratuita y dinámica una breve síntesis o reseña en formato escrito o audio de diversos libros. Este formato de consumo simple y accesible permitirá descubrir y apreciar con mayor facilidad autores diversos y desconocidos para el gran público.

ORILLAS NOUVEAUX RIVAGES NUEVAS

AUTORÍA

Selva Almada, escritora es autora de las novelas *El viento que arrasa* (2012), *Ladrilleros* (2013), *No es un río* (2020); los cuentos de *Los inocentes* (2019); y los libros de no ficción *Chicas muertas* (2014) y *El mono en el remolino. Notas del rodaje de Zama de Lucrecia Martel* (2017). Ha recibido diversas distinciones y premios, como el *First Book Award* de Edimburgo (2019); el *Premio ILLA* en Italia (2023); finalista del *International Booker Prize*, UK (2024); el *Cóndor de Plata a Mejor Guion* (2023). Sus libros han sido traducidos a una decena de lenguas. Es codirectora de *Salvaje Federal*.

Natalia Peroni, escritora, es filósofa (UBA) con formación en Bioética (FLACSO; tesis en elaboración). Creadora y socia de *Sitio de Arte*, espacio dedicado a promover artistas argentinos contemporáneos. Miembro del *Comité de Bioética del Hospital Italiano*. Publicó la novela *Subrogar* (2022). Es codirectora de *Salvaje Federal*.

Raquel Tejerina es licenciada en Administración de Empresas, cocinera, dueña de *Catalino*, el primer restaurante agroecológico de Buenos Aires y escritora. Miembro de *CALISA*, Cátedra libre de soberanía alimentaria, UBA. Bartender, especializada en vinos libres y naturales. Integrante de *MIGA*, Colectivo de *Mujeres Impulsoras de la Gastronomía Argentina*. Publicó la novela *La Stalker* (2023). Es codirectora de *Salvaje Federal*.

ORILLAS NOUVEAUX RIVAGES NUEVAS



PLATEFORME SAUVAGE

ÉDITION

LE PROJET

Comment accède-t-on à la grande diversité d'auteurs et d'œuvres de la littérature argentine contemporaine ? **Plateforme sauvage** propose un outil qui élargit le paysage littéraire argentin par le biais d'une plateforme conçue pour diffuser des résumés et des audio-livres. Cette initiative permet de connaître des travaux écrits et édités en province qui ne parviennent pas au circuit mainstream ou davantage commercial. Sur cette plateforme, le lecteur peut consulter d'une manière gratuite et dynamique la synthèse ou la critique du livre choisi sous un format écrit ou sonore. Cette démarche simple et accessible permet de découvrir et d'apprécier aisément une variété d'auteurs méconnus du grand public.

ORILLAS NOUVEAUX RIVAGES NUEVAS

BIO

Selva Almada, écrivaine, est l'autrice des romans *Après l'orage* (2012), *Sous la grande roue* (2013), *Ce n'est pas un fleuve* (2020) ; des nouvelles *Los inocentes* (2019) ; et des livres de non-fiction *Les Jeunes mortes* (2014) et *El mono en el remolino. Notas del rodaje de Zama de Lucrecia Martel* (2017). Elle a reçu plusieurs distinctions dont le First Book Award d'Edimbourg (2019) ; le prix italien ILLA et le Condor d'argent au meilleur scénario (2023) ; puis était finaliste à l'International Booker Prize, Royaume-Uni (2024). Ses livres ont été traduits en une dizaine de langues. Elle est codirectrice de Sauvage fédéral.

Natalia Peroni, écrivaine, est diplômée en philosophie (UBA) et s'est formée en bioéthique (FLACSO, thèse en cours). Elle est créatrice et associée de Sitio de Arte, un espace consacré à la promotion d'artistes contemporains argentins. Membre du Comité de bioéthique de l'hôpital italien, elle a publié un roman intitulé *Subrogar* (2022). Elle est codirectrice de Sauvage fédéral.

Raquel Tejerina est diplômée en gestion d'entreprises, écrivaine, cuisinière et propriétaire de Catalino, le premier restaurant agro-écologique à Buenos Aires. Elle est membre de CALISA, Chaire libre en souveraineté alimentaire à l'Université de Buenos Aires. Barwoman, elle est spécialisée en vins libres et naturels. Elle est membre de MIGA, collectif de femmes pour la gastronomie argentine, et a publié un roman intitulé *La Stalker* (2023). Elle est codirectrice de Sauvage fédéral.